Sierra Walker

SPAN 308

Professora Turrero-Garcia

25 de octubre de 2022

Orgullo y prejuicio (2005) estuvo dirigida por Joe Wright y protagonizaron Kiera Knightly como Elizabeth Bennet y Mathew Macfayden como Señor Darcy. El film es una adaptación del libro del mismo nombre de Jane Austen. Es una historia cómica y romance, sobre la historia de Lizzy Bennet y su familia cuando ella tenía la experiencia de encontrar un esposo en Inglaterra regencia. Explora temas de orgullo de la clase alta y prejuicio qué personas tienen sobre otra gente que no conocen.

Me gusta la película porque es una adaptación fiel al libro original. El film tiene muchas citas del libro, como una carta del Señor Darcy que es exacto que está en el libro. Las características de los protagonistas son muy similares a las de Jane Austen escribiendo. Sin embargo, algunas personas dicen que el film no es bueno porque faltan algunos detalles. Por ejemplo, faltan dos caracteres del libro (que son la hermana y cuñado del Señor Bingley) y muchas partes del libro estuvo condensando por el film. En mi opinión, los detalles no son importantes y si la película incluye todos los detalles del libro, este estaría muy largo.

Además, la película consiste de mucha cinematografía muy cautivadora. Tiene muchos detalles en el clima y el fondo de escenas que explican los temas del film y los asentamientos de los personajes principales. Por ejemplo, la escena de la final de la declaración de amor es muy bonita. Es por la mañana y tiene muchos colores azules y marrones y niebla en un campo grande. Entonces, cuando los caracteres dicen que se aman, la escena tiene el sol en el fondo, iluminando ambos caracteres.

Los vestuarios del film son maravillosos y muchos son precisos del tiempo regencia. Los vestidos de las hermanas Bennet son precisados por personas de su clase en el tiempo regencia y los vestidos estuvo usando para explicar diferencias de caracteres, especialmente diferencias en clases. Por ejemplo, Lizzy tiene muchos vestidos son sencillos y prácticos, como su carácter y reflejado su posición en la clase media. Pero, un problema con los vestuarios del film es que la ropa es muy precisa, pero otros detalles, como el pelo no son precisos. Muchas carácteres tienen flequillos y llevan su pelo abajo, que no son precisado del tiempo.

Finalmente, los protagonistas actúan como sus personajes muy bien. Todos los actores sepan los detalles de sus caracteres y usan pequeñas acciones para explicar quien sus caracteres son y qué quieren en la historia. Muchas importantes partes de la historia tienen actuaciones bonitas. Como la escena de la primera declaración de amor del Señor Darcy.

Tienen asentamientos poderosos de Kiera Knightly y Mathew Macfayden expresando las emociones del Señor Darcy muy bien. Con los otros aspectos del film, como la cinematográfica, la escena es muy poderosa y eficaz retratando la emociones de parte del libro.

En corto, me gusta la película porque es fiel al libro original y tiene muchos pensamientos en los detalles, como la cinematográfica, vestuarios, y la actuación. Esta película es importante porque es un ejemplo de cómo la tecnología moderna puede mostrar a las personas historias importantes del pasado.

*Rough draft*

Orgullo y prejuicio (2005) estuvo dirigida por Joe Wright y protagonizaron Kiera Knightly como Elizabeth Bennet y Mathew Macfayden como Señor Darcy. El film es una adaptación del libro del mismo nombre de Jane Austen. Es una historia cómica y romance, sobre la historia de Lizzy Bennet y su familia cuando ella tenía la experiencia de encontrar un esposo en Inglaterra regencia. Explora temas de orgullo de la clase alta y prejuicio qué personas tienen sobre otra gente que no conocen.

Me gusta la película porque es una adaptación fiel al libro original. El film tiene muchas citas del libro, como una carta del Señor Darcy que es exacto que está en el libro. Las características de los protagonistas son muy similares a las de Jane Austen escribiendo. Sin embargo, algunas personas dicen que el film no es perfecto. Algunos detalles faltan, como dos caracteres del libro (que son la hermana y cuñado del Señor Bingley) y muchas partes del libro estuvo condensando por el film. En mi opinión, los detalles no son importantes y si el film incluye todos los detalles del libro, este estaría muy largo.

Además, la película consiste de mucho cinematografía muy bonita. Tiene muchos detalles en el clima y el fondo de escenas que explican los temas del film y los asentamientos de los personajes principales. Por ejemplo, la escena de la final de la declaración de amor es muy bonita. Es por la mañana y tiene muchos colores azules y marrones y niebla en un campo grande. Entonces, cuando los caracteres dicen que se aman, la escena tiene el sol en el fondo, iluminando ambos caracteres.

Los vestuarios del film son maravillosos y me encantan los vestuarios porque muchos son precisos del tiempo regencia. Los vestidos de las hermanas Bennet son precisados por personas de su clase en el tiempo regencia y los vestidos estuvo usando para explicar diferencias de caracteres. Por ejemplo, Lizzy tiene muchos vestidos son sencillos y prácticos, como su carácter. Pero, un problema con los vestuarios del film es que la ropa es muy precisa, pero otros detalles, como el pelo no son precisos. Muchas carácteres tienen flequillos y llevan su pelo abajo, que no son precisado del tiempo.

Finalmente, los protagonistas actúan como sus personajes muy bien. Todos los actores sepan los detalles de sus caracteres y usan pequeñas acciones para explicar quien sus caracteres son y qué quieren en la historia. Muchas importantes partes de la historia tienen actuaciones bonitas. Como la escena de la primera declaración de amor del Señor Darcy.

Tienen asentamientos poderosos de Kiera Knightly y Mathew Macfayden expresando las emociones del Señor Darcy muy bien. Con los otros aspectos del film, como la cinematográfica, la escena es muy poderosa y eficaz retratando la emociones de parte del libro.

En corto, me gusta la película porque es fiel al libro original y tiene muchos pensamientos en los detalles, como la cinematográfica, vestuarios, y la actuación.